

Note Technique...

- Ensemble des prises de vue réalisé avec équipement Leica et Nikon sur films négatifs noir et blanc Kodak Pro et inversibles couleur Fuji Pro.
- Epreuves originales tirées manuellement sur papier Ilford Ilfobrom Galerie FB Pro pour le noir et blanc et Ilfochrome Classic Pro pour les diapositives couleur.
- Epreuves originales contre-collées sur support plastique (pvc) de 7 mm d'épaisseur, n'offrant ni déformation, ni « bulles ». Grâce à cette technique, les panneaux sont parfaitement plans et rigides. Du coup, pour des raisons esthétiques et afin de conserver un aspect photographique « cru » et dynamique, les panneaux sont présentés sans sous-verre ni encadrement. Au dos de chaque panneau sont fixés deux supports plastiques destinés à recevoir les crochets des cimaises. Distant tous deux d'un minimum de 40 centimètres, ils permettent une double suspension, système qui garantit d'éviter aux panneaux les effets de « bascule » lors de l'exposition.
- Tous les travaux de chambre noire et de fabrication de l'exposition ont été réalisés sous contrôle de l'auteur par le laboratoire photographique professionnel Central Color, Paris. (www.central-color.com).

* * *

-L'exposition est constituée de 45 panneaux verticaux et horizontaux de dimension 60 cm x 80 cm.

- 38 panneaux avec photos noir et blanc, verticales et horizontales. Aggrandies à la dimension 40 cm x 60 cm sur feuille 60 cm x 80 cm, les photos profitent d'une marge blanche courante de 10 cm. Les négatifs noir et blanc ont été tirés « plein cadre », sans recadrage de l'original, et les photos apparaissent donc bordées de la fine ligne noire résultant de la partie non exposée du négatif qui entoure la fenêtre de prise de vue.

- 6 panneaux avec photos couleur, verticales et horizontales. Aggrandies « plein cadre » à la dimension 60 cm x 80 cm, les diapositives originales ont été légèrement recadrées pour ce format. Autour de chaque photo couleur court un liseré noir de 1 cm, créé numériquement afin d'« encadrer » visuellement l'image.

- 1 panneau vertical avec texte.

Ce panneau (n° 2) introduit à l'exposition. Il est composé du titre de l'expo, du nom de l'auteur, d'une référence à l'édition française originale du livre et d'un texte de présentation de 1207 signes.